

## IL DECLINARE LIRICO DEL PARTIRE DEL RESTARE



*Se non dovessi tornare,  
sappiate che non sono mai  
partito.*

*Il mio viaggiare  
È stato tutto un restare  
qua, dove non fui mai.*

*(Giorgio Caproni, Biglietto lasciato prima di non andar via)*

È già il secondo anno che il "Circolo Zavattini" sperimenta la possibilità di scandagliare temi e suggestioni nel Parco Diffuso del Benessere e della Conoscenza animato dagli amici di ACE-Medicina solidale. Una collaborazione che da subito è stata vissuta da entrambe le compagini come istintiva, naturale e consequenziale rispetto a quelli che sono gli obiettivi delle due associazioni che agiscono con gli stessi intenti, sebbene in settori del tutto differenti e (apparentemente) lontani.

La fascinazione condivisa dalla quale entrambe le associazioni si sono fatte prendere proviene dal bel libro di Vito Teti *La restanza*, che con le sue riflessioni *sul partire e sul tornare*, sui luoghi e la loro custodia e sulla verità profonda che verificiamo, da calabresi, in quelle parole del libro, ci ha ispirato un percorso che fosse segnato dai sentimenti di chi resta con la caparbia volontà di tenere fede ad un radicamento naturale dell'uomo ma con una altrettanto caparbia prospettiva di futuro e di chi, invece, in nome di un diverso atteggiamento che ha a che fare con il desiderio di trovare una vita migliore, parte, ma portando con sé la nostalgia dei luoghi.

Su queste riflessioni nasce questo cartello diviso tra parole, immagini e musica. Non un percorso esaustivo - come si potrebbe? - ma piuttosto un percorso che induca alla meditazione sui temi, al ragionamento, alla riflessione. Con questo è stato appagato il desiderio di avere offerto un'altra possibilità e di riaffermare le ragioni del restare e del partire, sapendo bene che né l'una, né l'altra è la soluzione e questo risveglia comunque la nostalgia del non vissuto.

ACE-MEDICINA SOLIDALE con  
CIRCOLO DEL CINEMA "C. ZAVATTINI"

Presso il **PARCO DIFFUSO DELLA CONOSCENZA E DEL BENESSERE**  
REGGIO CALABRIA – PELLARO – Via SAN FILIPPO PANTANO

## IL DECLINARE LIRICO DEL PARTIRE DEL RESTARE

*...non devi guardare la riva che lasci o soffrirai di nostalgia...*

[VENERDÌ 22 LUGLIO 2022 / ore 21](#)  
NOSTOS di Franco Piavoli [1989 - 87']

[SABATO 23 LUGLIO 2022 / ore 21](#)  
DA ARGO A RIACE: IL CAMMINO DEGLI EROI  
conversazione con Daniele Castrizio e Fabio Cuzzola

[VENERDÌ 29 LUGLIO 2022 / ore 21](#)  
PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE di Mimmo Calopresti [2000 - 90']

*ancorati e spaesati*

[VENERDÌ 5 AGOSTO 2022 / ore 21](#)  
NUOVO CINEMA PARALITICO di Davide Ferrario e Franco Arminio [2020 - 86']

[DOMENICA 7 AGOSTO 2022 / ore 21](#)

I RESTANTI DI PELLARO. RACCONTO IMMAGINIFICO  
DI UNA COMUNITÀ E DEL SUO PAESAGGIO  
conversazione con Chiara Corazziere e Vincenzo Gioffrè

MERCOLEDÌ 10 AGOSTO 2022 / ore 21  
TAMBURO È VOCE - BATTITI DI UN CANTASTORIE  
spettacolo musicale di Nando Brusco

VENERDÌ 12 AGOSTO 2022 / ore 21  
BAGNOLI JUNGLE di Antonio Capuano [2015 - 100']  
**sarà presente il regista**

*che ci faccio io qui?*

GIOVEDÌ 18 AGOSTO 2022 / ore 21  
Conversazione con le imprenditrici CECILIA VIGILANTI di SENZASPINE  
e VALERIA ILEANA SICILIANO di KORAMARE

VENERDÌ 19 AGOSTO 2022 / ore 21  
LA RESTANZA di Alessandra Coppola [2021 - 92']

SABATO 20 AGOSTO 2022 / ore 21  
A SUD DEL SUD. Viaggio dentro la Calabria tra i diavoli e i resistenti.  
conversazione con l'autore Giuseppe Smorto

*quel che resta*

VENERDÌ 26 AGOSTO 2022 / ore 21  
RITRATTI: MARIO RIGONI STERN di Carlo Mazzacurati [1999 - 55']

SABATO 27 AGOSTO 2022 / ore 21  
IL POPOLO DI MEZZO  
conversazione con l'autore Mimmo Gangemi

**ABBONAMENTO 30 Euro - SINGOLO INGRESSO 5 Euro**